

集部

欽定四庫全書

集部

全閩詩話卷九

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣趙興文

全閩詩話卷九

兖州府知府鄭方坤撰

國朝

周亮工

閩將樂歸化人以三月為小清明八月為大清明展墓者或小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過其地火焰山下壤皆正赤紙錢遍野如雪如霞作大清明曲孤墳亦識

歲時更短竹齊挑八月篔簹赤壤青松雪色紙鏞州獨作大清明銀瓶山下展新塋蠻榼紛將橡栗盛敢向春風偏認小長眠人亦畏秋聲骷髏欲共鐵犁爭閱盡春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳强半小清明閩小紀

志稱天下有十大名山建寧府漁梁山其一也然四方人與建寧人但稱武夷即取道其間者亦但稱霞嶺俱不及漁梁余霞嶺詩有漁梁北接大竿長之句閩人異之葢未之考也閩之以漁梁入詩者自予始因樹屋書影

閩諸灘惟汀之清流九龍灘最號竒險予嘗過之作口號云渴龍無數截中流一葉斜從石隙浮解纜戒人咸莫語齊編竹箸裹船頭雪花翻滚浪聲齁十八灘前九曲龍估客到來齊減載逆風駕起護波篷刑牲載酒拜龍頭安濟祠中答亂求賫盡土梢無限力過龍便自賣清流都將絆索換新纓曲曲防他八面風却笑長年堅似鐵甘心膜拜土梢公閩小紀

朱竹初但求之楮穎間頃過劍津西山數頃琅玕丹如

火齊乃知此君亦戲著緋為賦二詩云高情直與晩楓鄰佯舞安知醉有辰舊族傳為絳縣老孫枝近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳花繁不是春曽在龍門柯畔立支離更見爨中身亂擗桃花映容酡斜批鶴頂間青蘿翻新競比紅兒曲截笛留吹赤帝歌酒醞宜城光未定冠裁薛縣色全訛遥看巖下斕斒處或是秋聲桕葉多（閩小紀）

崔嶷

崔從字殿生閩縣人十三能詩自號西竺村童卒業陳徵君仲醇從父徵仲宦游吾杭刊有耕秋詩一卷古詩摹形長吉文深義淺近體尤纖微瘞瘁有輿雨一絶云葉香亂打冷霏霏輿夢尋秋鴈影稀烟雨滿溪行不了渡頭扶傘一僧歸又舟行云春到江聲掃碧天漁船不繫入孤烟開窓依舊山無雪水鴨呼寒宿柳邊殊有畫理寒食五言云晨鐘全瘖雨春巒半養烟乃為漸近自然

榕陰詩話

何其偉

何其偉字梧子號鼎石山人著濤國别集同年陳元登龍淮為叙有七絶云黄文森内人吴氏死烈亂中子妻為存其鏡貽詩一首歸之云尚有菱花不減輝新粧幾度拭羅衣雖然無復嫦娥影不似他家破月歸其偉又著春秋胡諍榕陰詩話

黎士弘

黎士弘字媿曾長汀人負岸異姿自為孤童即能讀等

身書嗜聲詩又不好繁艷諧俗語少遊寧化李元仲之
門稱入室弟子應試三山見曽弗人作蘭與蘭語詩為
贄弗人大擊節且語人曰黎生漢魏之苗裔也時新建
徐世溥有文名與梅村司業書謂今海内人士惟長汀
黎媿曽及漢陽李文孫兩人已耳而周櫟園方伯謂黎
自可單行若比並漢陽恐疑噲伍其為名公大人所傾
倒若此順治甲午捷京闈屢試禮部不第需次授廣信
司理旋以裁缺補永新令舉能其職歷官至甘山道移

節寧夏適邊將倡亂河西一帶無固壘人心風鶴訛言日數起顧獨以鎮靜處之督餉籌邊治軍書每至達旦八年塞上勞苦功髙追干羽舞階膚功克奏諸公多以節鉞相推而屢疏陳情卒遂初服以去一畝之宫彈琴賦詩蕭然有以自樂幾忘當日之赤羽白旗而以身為長城之寄也者昔臧文仲有言賢者急病而讓夷若此者可不謂加於人一等歟著作甚富選家謂其古文清新俊逸未嘗步武前人而動與古會詩格隨年而變大

抵刊落陳言清真樸老與周櫟園汪舟次諸公後先競爽異於以鞶悅為工者寅湖青草之奇靈洞翠華之秀吾於託素一集蓋悠然而觀其深矣（本朝詩鈔小傳）

黎士弘字媿曾長汀人少時賦蘭與蘭語詩投曾弗人弗人曰黎生漢魏之苗裔也著有託素齋集周櫟園為之序推崇甚至櫟園有閩茶曲媿曾作閩酒曲以配之云板橋官柳拂波流也勾春朝半月遊數盡紅衫分隊隊齋錢齊上謝公樓（唐張九齡詩謝公樓上好醇酒五百青蚨買一斗今樓在城南為士

女觀臨之所

長槍江米接隣香冬至先教辦壓房燈子才光新月好傳箋珍重喚人嘗汀俗於冬至日戸皆造酒而鄉中有壓房一種尤為珍重藏之經時待嘉賓而後發也

社前宿雨暗荆門接手東隣隔短垣直待韓婆風力軟一危陽鳥各寒温長汀呼冷風為韓婆風鄉人鬻炭者戸祀韓婆蓋諛以寒為韓也值歲暖則倒置韓婆水中謂能變寒風使其炭速售陽鳥酒名釀之隔歲至陽鳥啼時始飲者

新泉短水拍香浮十斛梨香載扁舟獨讓吳兒専價值編蒲泥印冒蘇州上杭酒之佳者曰短水猶縮水也載貨郡中冒名三白然香氣甘冽竟能亂真矣

閒分飲部酒如潮三合東坡滿一蕉讓却登

壇銀海子久安中戶注風消汀人以薄酒為見風消曾酌當壚細

埔中高帘短栁逆糟風近無人乞雙頭賣幾戶朱牌掛

半紅上酒為雙頭其次者名半紅延郃汀三郡皆同稱誰為狡獪試丹砂却令

紅娘字酒家怪得女郎新解事隨心亂插兩三花釀家每當

酒熟時其色變如丹砂俗稱紅娘過缸酒謂有神仙到門則然家以為吉祥之兆競插花賞之榕陰詩話

茶山傳為陸鴻漸舊居陸好茶故名茶山山側有泉因

遂目為第四泉是未嘗攷張又新煎茶記也然山因陸

固足傳泉性甘冽又自足傳正不當以次第為高下耳

秋深無事與同官策騎相過謀搆數椽存其遺跡學佛人德如慨然任之予為額其楣曰獨清書一聯於柱千年舊姓存前哲一掬寒泉付老僧意殊適也託素齋文鈔

水仙汀地不產一二賈客自贛地攜至汀人不識多以青蒜目之憶予初至張掖見民間歲首家各剗蘿葍空中以代盆盎一一青葱可愛私念邊西苦寒之地猶見水仙繁盛乃爾及就問乃蒜也里人固指水仙為蒜而余又誤以蒜為水仙俱可為他日笑柄當嚴冬凄緊百

卉俱腓獨水仙一種標新領異結根水石之間離塵絶
俗真不愧命名之義矣予向有句云士女行春多結伴
仙人浪跡總浮家似上語長於下語在有意無意間而
座客各以下語為勝要從比擬形似間論耳 託素齋文鈔
道士吳嵩隱自負相人之術偶見之於鄢在公太守座
上論予骨法合應得仙即尚爾游戲人間亦當得一百
二十二歲予為撫掌大笑故壽太守公長歌有曰山陰
道士跡太奇許我年歲過期頤倘果一百更二十我時

爛醉公扶攜曽記五代間王相國溥父祚為周觀察使富貴極所不知者壽一術者窺其隱為之執䇲布算曰怪哉公乃壽至一百四十歳惟一百二十歳上春夏間星辰參錯畧防微恙餘皆坦途也祚矍䀌見顔色顧令子弟筆記之曰某月日萬勿令我啖生冷物事人生妄念癡腸真有如是者時幼子稚孫在側手撫而笑語之曰爾曹慎毋忘乃翁一百二十二歳時也近暑甚於屋東廂改闢窻戸以納涼氣適道士來顧既退因揀佳紙

序次其語聊一書之粘壁 託素齋文鈔

林古度

林茂之詩客來自何處爲言南山頭昨夜片時雨新添春澗流入白門云白門迢遞夕陽間千里閩天一日還依舊客情無别事逢人都問武夷山芳草云春風吹百卉草色遍相侵到處没馬足有時驚客心遠連空漢上寒漾碧波潯獨有明妃塚青青恨至今又孔雀菴云依然一茅宇宛在千竹林秦淮新漲云春雪消谿岸江潮

上水門雪夜簡胡彭舉云今歲山城雪偏於昨夜深同為閉戸客故自絶相尋同喻宣仲鷲峰寺聽秋鶯云物候遷移愴客魂啼鶯何意戀山邨不因落葉林間滿猶道啼春在寺門潯陽别曹汝載云扁舟客思共閒餘分手那堪即到初明月中秋九江水愁人無暇作鄉書又雲樹見楚色詩篇闡越吟黄鳥暫啼去清風時下來右皆與曹能始吳非熊唱和時作刻意六朝未染楚派者也漁洋詩話

戊申九月十六日偶過陳翰林子端所出手鈔白雲先生陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅間予在江南嘗與林茂之先生遊為言白雲出處甚奇時林方攜其萬歷甲辰以後六十年所作屬予論定予謂先生昔能傳一陳白雲吾獨不能傳先生乎因為披揀得百五六十首皆清新婉縟有六朝初唐之風施愚山過廣陵讀之驚曰世幾不知此老少年面目矣予真茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已失明垂涕而别亡何遂卒

今日讀陳詩及鍾退谷敘茂翁識陳始末感慨書之池北

偶談

詩人袁孟逸死無子夫婦寄棺於法水寺之旁上雨旁風暴露者十年林若撫草疏告哀莫有應者閩人林古度寓法水寺弔而悲之取一摺扇畫兩棺貯敗室中極荒涼慘淡之狀而題詩其上曰兩柩荒荒牆㝅存雨淋日炙旁頹垣君平善卜自不料伯道無兒誰與言倘仗詩篇埋白骨猶憑風雨閱黄昏何時墓上真行殯千古

山松共姓袁以扇授僧牧菴俾為募葬新安程月樵見而慨然出錢以庀窀穸乃得葬於袁氏祖山而古度題其碣梅村集

林翁茂之居金陵年八十餘貧甚冬夜眠敗絮中其詩有恰如孤鶴入蘆花之句方爾止寄翁詩云積雪初晴鳥晒毛閒攜幼女出林臯家人莫怪兒衣薄八十五翁猶緼袍及卒周櫟園侍郎葬之鍾山池北偶談

林茂之夏無蚊幬愚山少參自湖西製紵帳貽之恐其

貧不能守屬予與仲調阮懐題詩其上俾無售者詩曰隆萬詩人林茂之江關垂老益支離從今睡穩蘆花被孤鶴寧教白鳥欺茂之被裂夜寒曾有孤鶴入蘆花之句故云梅耦長集

林茂之窮老金陵冬夜詩云老來貧困實堪嗟寒氣偏歸我一家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花夏又無帷帳或遺之則舉以易米予謂暑無幮病於寒無氊君能守之當為作計處士笑曰願守之以虎客皆絶倒予

在豫章爲寄紵帳書絶句其上屬同志者各題一幅不問知爲林先生物即謂之墨守可也詩曰北窓高臥豈知貧料理偏愁白髮人紵帳親題林處士草堂長伴百年身愚山全集

余懷

余澹心莆田人居建康嘗賦金陵懷古詩不減劉賓客謝公墩云高臥東山四十年一堂絲竹敗苻堅至今墩下瀟瀟雨猶唱當時奈何許孫楚酒樓云江南城西酒

樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公雨花臺云雨花臺上草青青落日猶銜木末亭一綫長江三里寺千年鶴唳九秋螢勞勞亭云蔓草離離朝送客驪駒愁唱新亭陌夜深苦竹啼鷓鴣空床獨宿頭皆白順治辛丑屬嚴子餐寄子廣陵予答詩云千載秦淮水東流繞舊京江南戎馬後愁絶庾蘭成鍾阜蔣侯祠青谿江令宅傳得石城詩腸斷蕪城客漁洋詩話

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名之

為香扇墜予有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏何緣十二巫峰女夢裡偏來見楚王武塘魏子中為書於粉壁貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏時人稱為三絶由是香之名盛於南曲四方才士爭一識面以為榮板橋雜記

尹春字子春姿態不甚麗而舉止風韻綽似大家性格温和談詞爽雅無抹脂障袖習氣專工戲劇排場兼擅生旦予遇之遲暮之年延之至家演荆釵記扮王十朋

至見娘祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸一座盡傾老梨園自嘆弗及余曰此許和子永新歌也誰為韋青將軍者乎因贈之以詩曰紅紅記曲采春歌我亦聞歌喚奈何誰唱江南斷腸句青衫白髮影婆娑春亦得詩而泣後不知其所終板橋雜記

青箱雜記云王安國詩好用酒樓常問子詩有幾酒樓余因憶甲子奉命往祭南海大雪渡潯陽江後二十二年作詩贈郫城人樊稜云苦竹黃蘆滿目愁嘈嘈切切

似江州茫茫九派多風雪憶泊潯陽舊酒樓不知安國見之以為何如也又陳倉有古賣酒樓東坡嘗賦詩予丙子再以祭告入蜀過之題一絶句云昨向宜春下苑遊曲江烟草似悲秋珠簾甲觀俱黄土何必陳倉賣酒樓故友余澹心詠孫楚酒樓云江南城西酒樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公子遝入感舊集此亦二酒樓也分甘餘話

十七八女郎歌楊柳岸曉風殘月若在曲中則處處有

之時時有之予作憶江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之祗益傷神見之不堪回首矣板橋雜記

明日有人招弟肩輿三十里往看柳鋪灣梅花因思老受青春貧受酒尋花只當作生涯父執余澹心佳句令人能到予弟眼白令人詩非過也兄自不覺耳不宣潛邱劄記

西堂輓余曼翁絶句云生逢鼎革覩流離抵掌常談南渡時贏得人呼魚肚白夜臺同看黨人碑曼翁與杜于

皇白仲調齊名號余杜白金陵市語有魚肚白染名
艮齋

詩註

徐延壽

崇禎己卯存永侍尊甫與公徵君訪予拂水存永方綺歲才藻麗逸予以孝穆期之後十餘年存永偕陳開仲自閩過存坐絳雲樓下摩挲沁雪石周視揷架古史舊文談與公與孟陽游跡余為詩曰高人有福先歸地野老無謀但詛天酒罷悲吟欷歔別去是歲絳雲樓災存

永寓書相三日之哭又七年以尺木集請序存永之詩富有日新至是而大就哭曹能始長篇述陽秋詢琬琰富矣哉古良史也往存永談閩詩深推其友許有介頊游南京見有介詩每逢佳處爬搔狂叫喜存永為知言乃愾然命筆為其集敘乳山道士適來告曰存永所居偪塞戎馬宛委江兩桑架𥕢車播遷困厄其詩當益工所就當不止此嗟夫讀有介之詩知閩之才士與存永爭能鬬捷者後出而愈奇聽乳山之言即存永一人之

詩所謂見新非故者屢遷而未見其止甚矣人才之難盡而斯人之文心靈氣未可以終窮也梅村集

徐延壽字存永閩人徐𤊹興公之子也家鼇峰藏書與曹能始謝在杭埒亂後並田園盡失之將移家湖南道廣陵與予定交有過燕子磯作云馮夷吹浪齧山根雲樹千重暗白門故壘尚聞雙燕語空江曾見六龍奔楊花暮雪行人路杜宇春風古帝魂扣枻中流頻喚酒客情難遣是黃昏漁洋詩話

許友

楚人門巷瀟湘色竟陵胡君信句野航人遠鴈聲低候官許有介句漁洋詩話

先生才兼三絶名盛一時漁洋山人最愛其詩尤當日諸名家所擊節嘆賞者不屑蹈襲前人正如俊鶻生駒未可施以韝靮靜志居詩話

黄元啓　徐譲

芝城高士徐譲與同郡學博黄元啓為莫逆交徐舉文

夫子三年當强仕忽先後奪去自傷家赤貧無力買妾悲悼之餘幾作削髮入山想矣黄時官汀州廣文聞其變尋作書招之留署齋者月餘至除日徐力求去黄買舟送之臨發為治祖席酒半從容語徐曰君毋悲吾早為君地此來特屈君駕非徒以晤言解憂也遂入内攜二女郎出皆殊色徐不知所謂愕曰此何為者此君家何人黄笑曰將欲為君家人耳贈妾古有行者吾何遽不古人若君雅善風鑑就中誰可任宗祧者請擇一人

相與枕藉予舟中矣徐素長者逡巡力辭者久之黄正色言曰君煢煢終鮮兄弟今年逾四十似續之計可謂迫矣今日之舉有萬種傷心在勿徒作風流豪舉觀也徐口塞黄知其終不肯擇乃鬮書二妾名氏置瓶中設香几偕徐望空拜祝畢檢其一即以鼓吹送至舟中筵席衾帳咸備諧花燭而還妾名綠嫣年二十云附黄遣妾古詩非不憐卿去義在愛所輕行行不須念我自全友情古人贈妾應有以蛾眉何用戀知己卿當此日重

如山仗卿不在顔色美昔發故人書感嘆復唏嘘掌珠

連墮地渺渺獨愁予中年此事難草草以卿歸之願卿

好早甘同夢叶熊羆明年定有嬰兒抱從今善事徐君

子莫弄嬌癡舊相似卿曽熟讀小星詩我代凨人亦如

此又五言律二首商得心中事仗卿在此行不須疑薄

倖豈復說多情一榻輕移去雙蛾别畫成南州春幾許

回首暮雲平信步尋幽草無心到海棠自從花易手空

抱月歸房柳浪鶯聲切氷壺客思長只今髙燭下不許

照紅粧又徐謝贈妾七言四律十年三失掌中珠司馬青衫淚幾枯不自意君行古道竟能於我贈名姝如蘭風味懷千載種玉心情及薄軀俠處五陵輕換馬翩翩豪舉總成麄一縷宗支百感憂此行端不為風流灘高千尺黿鼉怒雨積三旬草木愁厚誼故人輕割愛淺情妮子漫言羞麒麟但乞天邊種非用蛾眉款白頭熊夢初生願莫違春來小艇弄輝輝芳洲文鳥聯拳宿鏡渚桃花對面飛櫓自有聲呼碧玉雲如作態捧江妃故將

托贈卿何恨倘得寧馨歸不歸小星詩綴二南篇風雅由來不偶然入戶梅花能避雨當庭樛木解含烟聲齊鼕鼓喧元日盤進屠蘇送客年從此螽斯能蟄蟄隆恩高並海之天　促膝齋類稾

陳一策

陳一策字爾忱晉江人著有香雪齋七律清婉可誦夜宿山園云故人留宿在山園幽僻居然絕世喧萬木叢中烟繞徑千峰缺處月窺軒鸛聲聒耳能醒夢虎跡闖

心早閑門見說梅花開遠寺明朝相約過前村訪友云草堂新築傍苔磯城郭風塵到此稀背閃夕陽雙鳥没屐黏晴雪一僧歸石橋水色虛摇檻板屋梅花亂撲扉今日似遊人境外與君相對欲忘機榕陰詩話

劉芳蔭

劉芳蔭字霞蕃莆田人過姚氏園云晨起日光薄看山負杖行落花松徑滿流水石橋平嵐氣涼侵閣江聲晚度城翻嫌金谷麗此地最幽清榕陰詩話

黃錫袞

黃錫袞字素公閩縣人咏秋風有落葉入寒多句 榕陰詩話

先外祖處菴黃公

子月望夜夢同曹膺玉至一書館清幽絕俗几硯精良帷間有一先生束蹲榻上白皙清癯可望而不可即外一媪侍客待茶遠視簾外盆石蒙茸似予家豢魚盌對壁題何石二字媪笑謂曹子曰非孝廉所題乎曹方沈吟帷間先生呼曰二君不可無詩意在咏石也二人各

欣然執筆予曰山根雲影罩潛魚趺坐長宜水竹居眼裏英雄全不識幽齋只伴古人書曹曰蒙籠望裏見維摩瓔珞垂肩手貝多我自何年題字去紅塵障斷眼生波帷中剛稱善頓醒憶念二詩悟吾與膺玉似各有聲世之故在其中謹錄封此和敬堂集

陳伊斐嘗有豢養之患予因閑談偶舉眉公筆記云百折山中道士常檻虎初餓之後稍給飯及菜終不與肉久而雄心都盡遂賣與人守門大者千五百錢小者千

錢率為定值初至猶駭牛馬後則見駒犢而驚避矣此事有無不可知然其理則甚耐思因為口占一絶云久慣豐林不治生饑來悮傍檻邊行莫言平昔欺羣鹿菜飯多時見犢驚嗟夫虎而至於咬菜根豈非不治生之過哉東窻書事

處菴忘情圭組益肆力於文章凡夫金版玉匱瑶壇恠牒莫不窮其要眇故搦札含毫鬱風霞之情而備雅頌之體其文出經入史在龍門扶風之間詩則五言古本

於漢魏七言古近體本於盛唐渟滀含蓄麗而有則葢確知詩之源流利病而不為軽才諷說之所易遂能去其瘢結歸於雎喈嘗遊齊魯吴越之邦所至人爭傾慕莫不結縞紵之歡曽寓虎丘僧舍曹秋岳侍郎紀伯紫處士過訪皆有詩曹云怪底衰年多快遇滄波剩有濯纓人紀云蒼涼白石無塵跡不問千人問一人其為名流見推如此道山亭集

高兆

丁夘客福州飲方氏水亭時大雨即席分韵牌限七律詩予前四云别院樽前水榭通雙鳬㗲藻近簾櫳筵前忽見驚濤白樹杪爭翻洗露紅適同席者鄭幾庭先輩高固齋在坐間並讀余所為曼殊别誌甚感固齋因吟云豐臺人在翻新句小調應名洗露紅遂作洗露紅詞弔之幾庭復取洗露紅三字作酒政以三六翻底成牌者飲亦一佳話西河詩話

少陵五古如塞蘆子留花門及在鳳翔送四判官等作

灼形勢切事情說者謂以韻語為奏議成一家之言後之人無能為役是固然矣予從茘鄉鄭君處得見其鄉前輩髙固齋荷蘭使舶歌紀述詳明見微知著直可作一篇籌邊策讀卓然與杜老代興無疑也詩云乙巳冬十月鈴閣日清秘撫軍坐籌邊頗及荷蘭事幕下盛才賢共請窺其使連騎出城隅江聲來瀰漫横流蔽大舶望之若山墜千重列樓櫓五色飄幡幟飛廬環木偶舶上周遭刻木偶如人以疑遠層檻含火䃣大佛郎機百位含伏檻中畫革既彌縫外裹

牛革丹漆還塗塈每月塗伽馬漆一週故堅固叩艙同堅城連鏁足馳騎佇立望崇高真非東南利其也亦賓客縋藤許登跂番兒候雀室探首如鬼魅上下以藤結梯雀室船中候望之賓番兒見客緣梯從賓探首以手援引攝衣升及半火攻烓長技烟霧橫腰合雷電交足至客登舶施放諸砲為敬譯使前致辭此其事大義其上容千人方車矧並轡其人各垂手周行若沈思舶上人無事則負手閒行竟日千周不息不測其故中央置指南樞紐浮天地船中央以置閑大羅經為行舟指南之主最鄭重鐵軸夾其間凌雲百丈植七帆恒並張八風

無定吹（帆以布凡七張之受八面之風）皆施如網羅坐臥引猿臂（帆繂交結如網舡人暇升繂坐臥其中遠望之如猿猱）下觀空洞底委積於焉寄（舡下數層深數丈）懸釜熾飲食（舡第二層以四鐵索懸大釜作食）載土滋種蒔（舡面有土種蔬）但可歎博厚安能測遠邃舡師亦國臣逢迎慰臨涖坐我臥榻旁氍毹足明媚雕檽障玻璃（舡畫處牕皆玻瓈）懸桁垂鹵觶（飲器皆以桁懸慣舟行傾仄）發笥云葡萄洗盞注翡翠髙瀉成貫珠傳飲勸霑醉（國俗行酒以傾瀉杯中成珠為禮）銀槃薦瓜蔬風味頗浸漬（瓜蔬味酸脆碧色可餐）豈欲傾其釀因之窮審視明明

簪筆邊木為筆如冠簪而紐半卷有文字繪事江海迹水道何太備島嶼分微茫山川入詳委是日於其貯筆處得一卷長丈許繪畫山水各有番字如蟻分識其下考之皆五虎門內外沿海地圖及水深淺處詰問譯人以識水停船為對時使者相視旁皇觀圖見包藏寧惟一驕恣上馬大橋頭目送增憂惴嗚呼通王貢詎可忘覬伺周防勿逡巡公其戒將吏颸去勢已形禮義不足餌銷夏錄

黃虞稷

龍眠方復齋先生為江南望族行七子年二十復齋已

六十九矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋談冐氏掌故尤詳所言同人贈答詩文多有本集他書所不載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫兼通詩史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳園次以下無不賦詩以贈温陵黄俞邰虞稷二絶更佳冐見之哀感流涕其詩曰珊瑚枕薄透嫣紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關天末有哀鴻半床明月殘書伴一室昏燈霧閣緘最是夜深淒絶處薄寒吹動茜紅衫

毛西河荅贈黄俞邰詩二首云黄金高築不曾逢敢道才髙氣似龍客路經年乘下澤官齋卧日到髙舂王通家有三珠樹和嶠身如千丈松何幸臺城重會合秋宵一聽景陽鐘虚傳往日賦明河十載長淮未放舸秋盡論詩逢沈約年來講易共田何龍江過雨低紅蓼牛首看雲捫緑蘿建業重逢愁思遠敢言對酒不當歌按原詩云麗藻清詞鄴下逢西河才子氣如龍頻年變姓嘗

為客是處移家欲賃舂又云明河咏罷添愁思故有賦明河及氣似龍句明河篇即淮陰所賦者一時傳誦人口見七古卷西河詩註

馬瑶草士英貴陽人罷鳳督時僑寓白門肆力為畫學董北苑而能變以己意王貽上云蔡京書與蘇黄抗行瑶草胸中乃亦有丘壑黄俞邰題一絶半閒亭上草離離尚有遺蹤寄墨池猶勝當年林甫輩弄麞貽笑誤書時貽上又題云秦淮往事已如斯斷素流傳自阿淮比

似南朝諸狎客何如江令擘牋時瑤草為後人邪揄如此讀畫錄

丁煒

閩詩派自林子羽高廷禮後三百年間前惟鄭繼之後惟曹能始能自見本色耳丁鴈水煒亦林派之錚錚者其五言佳句頗多如青山秋後夢黄葉雨中詩鶯啼殘夢後花發獨吟時花栁看憔悴江山待祓除皆可吟諷

丁晉江人歷官湖廣按察使漁洋詩話

虔南花鳥比中土絶異紅白梅常與桂花齊開可譜入風土歲時諸記丁觀察鴈水持節雙江於使院傍隙地構覽園雜植名卉新城王司成祭告南海道出雙江題覽園詩云初來覽園裡早愛覽園詩夜雨前山過青苔使院滋故人傾卯酒名卉發辛夷物候炎方異春風生桂枝鴈水有自賦鶯啼序紀事詞云閑來署東屐履見芭蕉覆地鎖頹牆破屋三間椳楄空存而已淒然念前人退食荒涼茇舍今如此急鳩傭垂槖命僕購材于市

壬戌之秋八月既望乃經營爰始庀工肇先自軒房墍茨丹堊毋侈逼中庭名葩雜植是棠桂梅桃稱最愛霜枝虬舞蟠翻鸞停鵠峙厝軒當北别梵疎垣使園通花氣更别向黄柑林下結成亭子繞以闌干蔭將櫻李徑鋪錦石籬韋芳荔牆陰修竹揺寒翠看深宵月色凉如水龜魚藻影何殊濯魄氷壺此境疑非人世檐楹既具燕雀還來樂在其中矣且消受素屏清几贏得身閒客至傳觴夢迴觀史四美或並六宜粗備彈琴灌圃皆吾

事較陶公運甓差堪比茲園非敢為家但欲流行聊隨坎止此詞一出好事者爭相鈔寫遂與坡公八境臺並傳詞苑叢談

古平原村店中姑蘇女子題壁鷓鴣天一闋有收拾菱花把劍彈之句庚申春暮丁觀察之任虔南和詞云瓜字初分碧玉年花枝憔悴一春前陌頭塵涴文鴛錦柳外風欺墮馬鬟郵壁上墨光懸柔腸百疊念鄉關才人厮養千秋恨箏柱調來拭淚彈掩抑低徊頗有白香山

商婦琵琶之感 詞苑叢談

鄭爀新

鄭爀新字鞠思閩縣人閒居云閒居何所適開卷有深情水性原宜澹花心故喜晴曠觀雲入定幽夢草初生忽聽簾前鳥聲聲解不平 榕陰詩話

李贊元

李贊元字巨侯龍溪人春日象山山莊云羣峯當戶牖積翠落庭陰不入此中路安知物外心石橋通澗細烟

火旁山深為語武陵叟桃源尚可尋榕陰詩話

吳第

吳第字曰庸晉江人竟陵署中以詩代家書寄弟曰不久成歸耳聊先報數行真看衰相見肯為熱官忙酒可留新醅花須蓄晩香西園松竹下早設竹方床尺牘新鈔

林尭英

莆田林尭英官戶部主事名列長安十子中己未以鴻詞徵五七古拔奇於韓全集外間罕覯有七八篇附見

宋尚書西陂類稿田侍郎古歡堂集和田綸霞移居詩云曉碾霜屑推渀車先生借地今何家街西繚垣乍墁堊隣人稍聚如膚饜又聞寒榮好慈竹兩行疎柳同排衙窓壁氷油裹藤角勁風錯迕迴帷斜指𪋹局室設𠋫几別置土簣藏松花香絨綵攣足鉛槧秦皮墨蹟青於鴉官閣有時召詩客斫鮮擊鼓周摻撾投我佳吟發逸響五十絚瑟搊靈媧又田郎改築懸轢車索絅茸茇同山家南榮兩廂立短柵萍可飼鶴莎飼麐借問何以得

幽賾水朝無事休朝衙西望香山隔牆角千尖萬尖雲
袂斜遂摹清景寄寒竹破眼艷艷叢節花君才十倍頗
驚衆坐飛虎僕揮青鵶我如江鼓久喑啞手無蜀木寧
堪撾讀君新詩鍊山骨直窮天巧追皇媧通惠河秋汛
圖歌云田子爾能歕吐趵突之飛流骨格蕭爽誰與儔
水關甃石縛亭子頗似張融岸上舟昨日戎戎山雨來
登高皋負冥鴻秋晨朝風色霽更好折簡報我東河遊
紅螺為蓋沙棠楫紫英黄叢置兩頭此地淵瀨數尺許

老蛟亦或潛深湫須臾上客驅騾出銀匼錦帕紛相糾輿臺趨走即揮汗榜人牽挽驚哀喉五閘迸開詄蕩蕩梔底下瀉如圓甌世間樂事那有此觀者摩肩提新蒭兩岸老樹霜拳打鳥飛不救落楓稠平頭行觴酒將半河干容裔揚棹謳賀老琵琶李謩笛鵁鶄翡翠聲啁啾各言樂極不可又閃忽側枕檣烏收憶爾昔刺湖心艇蓴絲卷葉凝脂柔對兹六橋渺在眼宗炳動操良悠悠西吳郁生亦好手鼠鬚貌得壑與丘圖成痛飲卧其下

衆岫倒侵林塘幽讀雙江唱和集作云屋背神鵲喧晴朝石根老柏垂勁條望子晨星久落落忽喜親鞅塵聲消左停鞭弭右鞬屬有若逆水迴赤蛟竹寮炯炯好圍坐時牧仲同阮亭實菴漪亭峨嵋蛟門方山集余寓齋自言清興窮遊遨虔州二月春如海雜花結幛篁抽苞更躡鬱孤臺眺聽崩雲千丈迎飛潮砰訇雷鼓日奔吼崆峒天竺疑動搖城南官閣靜無事不辭佳客頻招邀共剪谿藤命虎僕江風吹字成青瑶顧我經游已十載螺亭入夢真湫漻把君此

卷轉目失恨無僣句留山椒投以小詩當杜舉徑須痛飲訶陵醪送田子綸郎中歸省云霜信折綿江有蒹筠床唧唧虹孫織司水大夫賢且廡桴棟之材楩與柟上言臣㚤忝郎潛匏豕桑桑波俱霑歲在丁巳丹地瞻青蚨硯窪麟角拈移司邦計權度兼念彼杼柚空窮檐天子申令光炎炎曹職甫拜非久淹敢曰懐歸耽退恬小臣有母旬又添倚門而望蓍莢占曷月曷日將釜鬵千言疏入感涕漣舞綵歸寧復何嫌崇文門外出宿餘紫

螯菊酒聊厭厭子實攻我心曲痁比飛毛羽如鶼鶼赤
豹蜀裘祛可摻貽子五色氷蠶繅旋奉板輿資帷幨白
魚錦羹和吳鹽堂下屢舞摇初暹神房嶽頂明勾鈐人
道約純天益謙方今土木罷無恢東南飇釁猶未殲毋
也寧只良辰詹水衡早待紓閭閻榕陰詩話

林麟焻

康熙甲子莆田林舍人玉巖使琉球歸有竹枝詞一卷
出以示予爲錄數篇用誌一時文物之盛云手持龍節

渡滄溟忠信應邀護百靈清比胡威臣所切觀風先到
却金亭徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢卉服
蘭闍問欲乞嬴秦未火書日斜沙市趁虛多村婦青筐
藉綠莎莫惜籌花無酒盞人歸買得小紅螺匹練明河
牛斗橫鬖鬖衙鼓欲三更思鄉坐擁黃紬被靜聽盤窓
蜥蜴聲三十六峰瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一抹
青林裏露出烟蘿馬鹵山射獵山頭望海雲割鮮捫酒
醉斜曛紙錢挂道松楸老知是歡斯部落墳心齋生白

室能虛棐几焚香把道書讀罷憑闌笑幽獨藤牆西角
對棕櫚廟門斜映虹橋路海鳥高巢古柏枝自是島夷
知向學三間瓦屋祀宣尼王居山第兔園開松檉櫻花
倚石栽多少從官恩授簡不知若個是鄒枚奉神門内
列鵷行衆裏僉名達大荒萬里車書歸一統乘槎不見
海波揚閟宮斖桷壓山原將享今看幾葉孫二十七王
禋祀在釐圭錫卣見深恩譯章曾記祚都夷槃木白狼
歸漢時何似島王知舊典工歌三拜鹿鳴詩宗臣清俊

好兒郎學畫宫眉十樣粧翹袖掐要小垂手簪花研帽舞山香望仙樓閣倚崔嵬日看銀山十二回笙鶴綵雲飛咫尺不教弱水隔蓬萊纖腰馬上側乘騎草圈銀釵折柳枝連臂哀歌上靈曲月明齊賽女君祠久稽異域歲將徂自笑流連似賈胡三老亦知歸意速時時風色相桐烏林康熈庚戌進士與林同使者為汪檢討舟次别撰中山沿革志若干卷進呈御覽二君皆予門人也

池北偶談

門人林石來麟焻莆田人康熙庚戌進士自禮部郎中督學貴州其玉巖詩集予為序之閩舊無牡丹惟塯山獨有數本石來題詩云催放鼠姑花信風錦茵銀燭照鞓紅何當澹月慈恩寺傳徧新詞到六宫品題國色總尋常姚魏爭誇壓衆芳不是宣和翻舊譜何人解賞女真黄漁洋詩話

孫璼字艾庵浙人為福寧總兵官吳萬福客閩逆叛於福州以書招諸大帥璼力勸吳公斬其使絶之發兵拒

守而賊兵奄至吳公死之璥從死林舍人石來有詩弔之云誓師幕府勸移兵青史應傳慷慨名死節千秋比袁粲肯教人笑褚淵生池北偶談

琉球天王寺有僧號瘦梅道人賦七夕詩云陶公籬外赤龍下漢武殿前青鳥來又萬松院僧不羈有詩云黄葉落三徑白雲歸數峰子門人汪翰林舟次林舍人石來康熙癸亥奉使其國見之石來有詩云瘦梅道者人不識梵夾吟題聳兩肩賦得赤龍青鳥句樊南甲乙可

同傳浮屠亦有不羈人祇樹蕭蕭絶世塵唐體詩中風格好白雲黄葉闘清新池北偶談

莊振徽

莊振徽字世慎福清人登木末亭云最喜凌虛勢風高爽氣清秋光千里盡雲影亂峯生木落舒寒色亭空納遠聲呼朋相坐笑無限碧江情榕陰詩話

魏憲

魏憲字惟度福清人撰海内百家詩選同友宿白雲洞

云白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈
烟光浮半榻夜氣結層陰忽喚松間鶴能清夢裡心 榕陰

詩話

周嬰

周嬰字方叔莆田人撰卮林十卷援据該博偶記其數
條可資詩話者如石尤風引元相詩罔象雎盱頻逞怪
石尤翻動忽成災義山古意詩去夢隨川后來風妒石
郵以石郵對川后蓋奇相飛廉之屬又古咄唶歌棗適

今日賜誰當仰視之引方言云賜盡也潘岳西征賦若循環之無賜維摩詰經如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啓顔錄山東人謂盡為賜是也又光明經食已飽足飯不消澌澌與賜同予按集韻儩盡也見釋典澌洩水門南史有石澌杼山詩應思石澌訪春泉石澌清心胸不云盡義又楊用修曰唐人云君苗無姓宛委餘編曰君苗姓應瑒之從弟見文選注非也按陸雲與兄平原書云前作登臺賦極未能成而崔君苗作之

又云君苗作愁霖賦極佳見兄文輒云欲燒筆硯曹志
苗之婦公其婦與兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷
當百餘紙寫之則君苗清河族也休璉與二陸相距且
百年其從弟安得尚存復修少年鉛槧事耶又髙似孫
緯畧金樓子云劉子玄為水仙花賦時人謂不減洛神
予固不敢望知幾云云按金樓子梁元帝也劉子玄知
幾也知幾在證聖中作史通二十卷後以名類玄宗改
名子玄在元帝後百餘年矣御覽引金樓子云劉休玄

為水仙賦云云是南宋南平王鑠也水仙乃水上神女陶弘景亦有賦髙氏以休玄為子玄以水仙為花名豈不謬歟此類數十條皆足解頤胡元瑞陳晦伯作正楊筆叢等書以駁用修方叔作廣陳諗胡尤為楊氏功臣予按以休玄為子玄正如書家以劉德升為景升也池北偶談

北齊房君豹有山池在歷城參軍尹孝逸將還鄴詞人餞宿於此自為詩曰風淪歷城水月倚華山樹時人以比謝氏此自北齊詩詩數誤作中唐且訛華山為華陽

方叔正之是矣至云猿啼洞庭樹人在木蘭舟句格近六朝而方叔疵之謂是晚唐面目則謬甚吳郡皇甫少玄百泉兄弟論詩以此二語爲五言極則藝苑流傳焉可誣也池北偶談

諸國樞

諸邦協字克一綏安人康熙壬子孝廉耿逆變聞挈家人十四口竄跡邑西鄉石窠岩岩去城六十里丙辰冬王師下延平賊弟耿二率潰卒萬餘人由間道適江右

抵石窠砦下索牛酒爲犒砦中人不與且罵之賊怒攻砦火礟並舉砦焚無一人免者克一闔門燼焉族人順昌司訓國樞哭以詩云三年抗節萬山行窑箐深林母子並誰遣多生逢浩刼直教一死重科名闔門皆決朝探磧枯骨飛灰夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲國樞字在紫有青山别墅藏稿五言有草荒蕭寺路人倚夕陽樓七言有天空晴送羣峯翠野曠寒生落葉愁句 榕陰詩話

李光地

安溪相國詩不多作深得晉魏之遺戊辰正月䟽請侍養遊成雲洞用朱子登蘆峯韵云溪深樵路微峰迴面勢盡涉亂渡雜沓探崖窮攀引邨火蔽烟樹居然成異盼寒篠釣沙黄奇石剝山磷霽色限霜飈清聲絶蟲黽昔我營茲村髙天風雪緊修途節又弭直逕步方窘白日照歸鳥和風罷征隼況是日邊書取次浮名泯有願劚金芝無心聯玉筍一諸在山靈乃肯爲微允八風正

嗚條四節時在蠢冠童真五六日暮命歸軫榕陰詩話
其近選詩必篇中有緣故方存不然雖做得好無關於
人讀了亦醞釀不出甚好意思來如此選擇自漢至宋
不過三百餘首但觀論語中興觀羣怨及無以立專對
四方達於政事正牆面而立等語可見聖人刪詩都是
要有實濟杜詩細加選擇尚存五十餘首李詩却是一
種仙氣都無收煞絕無吉凶與民同患一段意思工部
見元結兩首詩就那樣傾倒送朋友之官皆拳拳以忠

君愛國為囑忠告善道非太白可比　榕村語錄

選詩自應從蘇李起而以蘇冠即其詩亦當冠首骨肉緣枝葉結交亦有因二句便足蔽詩之義言骨肉固同根共命即結交之友亦非無因天下大矣何獨這幾人該做朋友蓋或意氣相投或德業相勸即唐虞之五臣周之十亂孔子之七十二弟子皆是有因者也首句可該父子兄弟夫婦次句可該君臣朋友意味深厚　榕村語錄

陶淵明詩有杜韓不能到處其語氣似未說明義蘊實

已包涵在内如羲農去我久一首識見超出尋常自秦漢來黄老盛行都說聖賢以禮樂詩書教得人姦僞叢生此詩却說汲汲魯中叟彌縫使其淳黄老之說如言人元氣本足却被後來飲食藥餌戕賊生命不知隂陽之氣自初而盛而老知識開後人事錯雜嗜欲紛起亦理勢之自然所以用飲食藥餌者正欲保固其先天元氣也鳳鳥雖不至到底禮樂一新自仲尼没而微言絶七十子亡而大義乖老莊之學果兆焚坑之禍不知詩

書所以明民非愚民也何罪而至此漢之伏生孔安國輩敦勤辛苦存此六籍如何至今又不以此為事終日馳驅於名利之場不見有問津於此者下遂一筆溜到飲酒上去謂我若不快飲尤而效之豈不負此儒巾乎其溜到酒者彼何等時元亮尚敢講學立教目標榜耶但恨多謬誤君當恕酒人又謙得有意思謂吾之行事謬誤於詩書禮樂者麴蘖之托而昏冥之逃非得已也謝靈運鮑明遠之徒稍見才華無一免者可以觀矣榕村

語録

老杜詩説治民用兵都有幾句好説話老馬夜知道蒼鷹饑著人便是用兵要語知道形勢經過戰場者所謂老馬選將之法也至於卒伍不過飲食勞苦體恤頒給他便為用如鷹饑則就食飽則颺去此使卒之要也顧寧人説經書後有幾部書可以治天下前漢書其一杜詩其一也 榕村語録

文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇極

有意味如風塵三尺劍社稷一戎衣何嘗不好然漢高祖豈不如此至此四句却是貞觀致治之根道得出太宗擅長處當時承宇文之後文物獨盛而十八學士之屬半於朝廷然不聽其言雖多奚為若後進無人亦非長治之道詩家誰見到此然使入宋人口中便直而淺薄其妙在朴而雅朝廷半老儒似不成語却造句甚古有斵華反朴之意 榕村語錄

韓詩温柔敦厚纒綿悱惻不如工部然如所云春秋書

王法不誅其人身則工部有不及者蓋春秋立義之最大處懼亂賊者懼後世之亂賊也若本人之身已為亂賊尚何畏於死後之誅此等實說著深微千古不刊榕村語錄

李光坡

李光坡茂夫安溪相國介弟隱居不仕潛心經學著三禮述注貫串明谿採摭精確可為漢儒功臣二戴諍友也且長於詩云詩如白沙定山家塾既集用昌黎符讀書

城南韵云今日家塾立諸子念權輿先人勤何為望世有詩書謀道及謀食均要在心虛虛心且立志聖賢同此初低首腐爛義所滋皆蕭閒試思宇宙間頂立何不如聰明在生質理道在繭魚從頭讀到尾究竟莫容疎看來又認去意味得疎渠自然涉筆好糞壤讓孤豬疾急不可恃金烏與玉蜍冬寧壇向户夏豈恤蚊蛆但有無事頃趍程莫懷居爭此陰陽候安不超詣歟跂立與跨行不如分寸儲日計雖不足歲計自有餘一張時一

弛亦莫禁切且不見南陽公長嘯於揮鋤不見闕中賢閒居喜聞驢此誠得道趣餘外勿當奮達觀屈伸際造物有乘除何人揣摩成而不曳朝裾誰附青雲士而不盛聲譽沈船破釜濟棄死霸趙墟莫言時與命通塞自卷舒欲致明水火先齊燧共諸祖德方煦茂善刀待躊躇榕陰詩話

彭鵬

足下以非常之人膺非常之遇粵西已被深仁粵東又

入大造一時岳牧四君子以莆田為首稱良可健羡前奉贈拙句云孤蹤已致層霄上羣望方殷末路中竊自比於他山及讀尊札有句桂性歲增惟老辣葵心晨發即朝陽媿我饒舌矣西陂文畧

毛鳴岐

南中有相思子即紅豆一莖兩實古詩所謂紅豆最相思是也若建寧相思鳥則雌雄二小鳥朱脣緅羽間以綠翠碎語唧唧同籢而居假開樊放其一初亦忻然颺

去旣即復來稍或鍵閉則啄鍵求入萬不爽一舊傳放雄而留雌則然若放雌則否因競云女之無良與男之蚩蚩小物可驗及閩中林偉觀買二鳥驗其然否則雄雌並然然後知從前之言皆輕薄無頼厚誣閨中非實錄也家明府文山有相思鳥詩四章其一云頃刻離還合無分雄與雌散抛紅豆子何處不相思此真能解嘲者頃刻無分對仗甚巧何處一作若箇亦佳西河詩話

傅從龍

傅從龍閩良家子幼隨仁和縣令張玉甲張延趙驪淵於幕傅方十齡爲伴讀學詩能畫張去任趙乞得之依倚貧約無嫌怨康熙己酉趙登賢書北上路至德州趙病垂危傅泥首嶽神撾鼓請代時廟方演劇聚千萬人皆爲泣下旣而趙病漸已傅不三日而歿趙痛甚攜其柩附糧艘歸題曰義旅傅從龍墓不敢以僕從視也傅有詩云岸低因水濶山小帶雲平頗有致惜遺集不傳

曠園雜志

施世綸

晉江施世綸南堂先生歷官漕督清名著天下南堂詩鈔二十卷如璞玉輝春蠙珠浴月琅然可誦尤工五言詩中有愛山移舫對隅水問花多岸火潛魚躍沙更宿鳥飛看雲生磵户聽雨過經樓孤城侵海角銅柱出天涯飛花懸隙網行雀上空階風塵雖近市心跡喜多閒海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼疑雨松聲濤似濤等警句擬之姚少監鄭都官當不媿也子廷龍官禮部郎

中余僚壻也曾舉南堂全集見贈 蓮坡詩話

張遠

張遠字超然侯官人少孤從母氏受章句輒了了稍長遂貫串經書大義下筆有奇氣時海氛未靖軍需旁午諸長吏率以箕斂為事户有逋亡則瓜蔓及親黨先生以孱弱孤童猝罹此阨乃急裝作亡命計吳楚百粤萍踪無定處中遭逆藩煽亂道路梗塞蓋音書不達者數年比事平返里母夫人已棄世先生亦遂含酸茹痛窮

人無歸琴劍飄然不復作枌榆想矣既慕琴川虞山之勝從卜宅焉居久之乃以上舍生領己卯科鄉薦第一晚得滇之祿豐令卒於官方先生之跳身出關也身不名一錢顧獨挈數書簏以去雞聲茆店雪浪風颿千里間關未嘗輟鉛槧弗事偶道出西江題詩滕王閣上適曹秋岳侍郎持節過此大加激賞亟招入幕容幕所至為延譽一日而詩名滿長安漁洋綿津二公尤深踸重皆引之為入室弟子揚雄更有河東賦惟待吹噓送上

天巖穴之士所由願附青雲而聲施後世也靜志居詩話

張遠字超然閩縣人領康熙己夘鄉薦第一遊京師與竹垞初白諸人唱和甚富有集梓行初嘗挾策遊四方未有所遇登滕王閣題詩云高閣登臨此大觀四山對面壓龍盤豈無詞賦驚閻帥已把文章讓子安人世百年風浩浩長江千古水漫漫南州高士今誰是有客斜陽獨倚闌一逹官嗟賞為之延譽詩名遂振其詠松濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也榕陰詩話

劉坊

五月晦日蛟川齋中得鼇石寄詩代柬止記丙戌春季歲月不及其所寄之地憶癸酉因先君子被難之京師遇鼇石於季野叔祖寓舍與之談如故交者每索予沽火酒飲醉狂呌曰吾可以不娶哉吾先人死於忠其為若敖氏之鬼耶後數年以彈射鉅公詩文忌才者乘機煽禍叔祖曁授一叔父諆之姜西溟先生密令南還適陳莘學知漳浦去鼇石上杭家不遠持予書往謁陳竭

屨贈以娶資比辛巳再被難從西安歸東行至華陰忽有呼萬萬萬而西者回顧則鼇石也下馬道近狀依然未娶叩其所贈曰予與之人矣盖其為人不通世故亦不知物力之艱難視所為詩天下莫已若天下固鮮有若者夫與予交八九年猝遇焉則忘其字見人之急傾囊與之竟忘其身之未娶即令隅絕五六年不寄書而寄詩又不及身在何所其天機可知已嗟乎鼇石世之欲殺之者多矣别來所閱之人所歷之地更不知其幾

大抵率性而行不復遇有漳浦君者詩曰我為鬼揄頻躑躅盞為此耶獨是鼇石廿年閱歴不為不久乃云近日金臺多士聚可能復作帝京游是不但不通世故且不知子子能為金臺中人物鼇石又何貴有子又何敢交於子而憶之千里萬里之外意者念吾親憂患餘生無以為養勸子貶損其節而為之耶而吾親亡矣隱几涕泣者久之答詩成復不知將寄何所冰雪集

林佶

前百年而居是坊後百年而官是郎逮百年而卜是藏鳯兮鳯兮吾與汝相將鹿原叟銘鳯硯林氏世居郡城鳯池坊而先塋聚葬城北五鳯山鹿原先生官鳯凰池者十一年鳯兮鳯兮未鳴國家之盛幾疑德衰矣予爲轉一語曰池上於今有鳯毛也田生甸書佳句曾標政事堂我來何處乞青囊眼中人與懐中璧如對先生眉髪光句山陳兆崙題硯史

依吾身者將及紀從吾遊者萬餘里相予書者億萬字

是宜策勲酹吾子乙未四月之朔鹿原銘於謦露軒按銘者名也銘器以自警也商盤周鼎為銘本義周寧王巾舃諸製乃後人偽作春秋衛大夫禮至滅邢自紀其功與孔悝譔鼎又創為銘勲之體班孟之勒燕然張孟陽之摩劍閣由此其選也故知銘辭有體合作為難後世雕鎪撰刻皆失本意讀鹿原舅氏此製精深古奥藴藉風流于銘體尤宛合古文老手非餘子所敢望應推壓卷乾隆已未重陽日甥道承重觀並題

余甸

蜀宮瓦銅綠色尤可愛白者石灰漿受日月雨露之精華寶色射人三百餘年舊物也甲午秋入試院與江津令余甸田生行斷垣中得此田生詩絶代繁華地深秋細雨天宮門餘片瓦不忍憶當年隸書刻之亦可作硯但出自沙土耳有以翰林院編修視學蜀中者諸生全畫飾此相餉詭云不知何代所遺編修公以少見而受之厥後恚甚分投同官閔佩云邊州聞見錄

直方温栗能容受此款此製得未有端溪一片青花雲飛來燕市落吾手壬寅孟冬月幾望客京城見此研於小市以二百四十錢購歸口占題識 硯史

他山半畝佃秋烟琢得方形井地連自笑不曾持一硯留將片石當公田余視端州八閱月未嘗得一硯其冬端之人伐東西巖羣採取馬因餽片石予製井田硯並系以詩記於其上莘田任霞光片片罩輕烟崖别東西短劒連自是天公憐傲吏硯材假手遺莘田田生次韵

硯史

許均

端溪璞玉夜珠色探向驪龍頷下得吳趨孀女女媧手煉石如泥工翦刻蚌形琢出月初圓秋水澄江練一幅案傍亦有玉蟾蜍對此垂涎敢吞蝕鏤肝刻腎玉川子箋奏天公枉費墨何如研露寫烏絲翠袖佳人勤拂拭

壬寅九月九日雪邨居士題余與雪邨同館閣者三年每儆車羸馬聯轡看天壇牡丹豐臺芍藥月夕花朝無

勝不與内子廖則來齋舅氏女也詩翰繪事色色精工魏國趙管未多讓也雍正丙午臘月大雪予過訪雪邨園爐擁酒掃梅花大幅雪邨發糸表姊氏圏花筆墨精潤極閨房之韵事詩所云滴露烏絲翠袖拂拭予皆目覩其事兹歲薄宦京師故人長謝回想曩年文酒縱談目斜燈灺時有如隔世已未九月二日與涪雲五弟夜坐守餠齋談都門舊話展册題記古梅道承 硯史

謝道承

謝編修道承字又紹別號古梅閩縣人釋褐後謁文廟賦詩云六經原不為科名爵判天人在此行今日瓣香分獻後驅車歸去自分明 榕陰詩話

光祿林氏昆季六人與予皆以文章相契中表情踰手足情農二兄與予同修省志晨夕相見者三年余壽情農詩有退去殘毫真似嶽吞來名酒可如淮之句情農詩宗韓孟小行書蕭疏淡拖真逸品也乾隆丙辰旅櫬歸吳閶茗椀詩瓢此緣難續閱銘硯作如見老頰微赬

拈花處口時也古梅道承　硯史

秋宵不寐重讀莘田題硯諸製愴然有懷口占二絕句

寄意遍踏蠻溪琬琰空詩人筆墨尚熊熊文昌樂府三千首誰為修書李浙東

牂牁一葉下閩江十硯蕭然鎖夜牕起剔秋釭拜東野寒風襲襲影幢幢

乾隆已未秋九月既望道承題　硯史

古梅于詩文不肯輕作余則不憚自衒且以先人窀穸未卜徑欲棄此一官歸營葬事師友親戚愛而見阻此

中鬱勃不能自遂因而有觸輒吟有吟則非君無與語者君則似爲留行似爲勸駕記其和予冬至感懷有云令節異鄉愁裡過微名他日史中求笑渠賈傅支離甚猶勸靈均相九州友朋肝膈之意自可於言外得之劍虹初稿

吴文煥

吴文煥字覲侯一字劍虹長樂人其先世已居會城而身猶占縣籍甲午舉於鄉辛丑第二人及第旋假歸家

食者久之再入史館改部曹除御史以病乞休今林居又三年矣劍虹落拓不羈喜讀書性尤耽酒一月曽不得數日醒土木形骸似無意於當世務者然當夫酒酣耳熱奮袖起舞或泣或歌輒發洩其胸中之塊壘殆亦阮仲容石曼卿之流亞也詩最豪爽大致于蘇陸為近吾鄉比户能吟顧羣奉林膳部髙典籍為鼻祖聲調圓融千手如一如所稱晉安風雅者是已劍虹辭而闢之獨標雅健盤空硬語傑出於柔筋脆骨之間雄雞一聲

天下白固未易為一二俗人言也劒虹曾有句云欲覓相知定文者近來沈韻比江花蓋指同里江爾熈暨同年沈珊友而言兹余有採詩之役輒就篋衍所藏選録得數十首竊自比於江沈之列樽酒論文則更俟之異日靜志居詩話

周紹龍

江淹彩筆丘遲錦夢境流傳是也非我有端溪親付汝管教才子競春暉癸丑二月瑞峯題付履藏袖裏青天

劃翠微海山歸去是耶非晚年購宅渾閒事留取三峯與阿暉右次同年周瑞峯京兆韻並柬讓亭世講金壇于振 硯史

端溪初割紫雲堆望裏森森玉笋開拾似江郎山下過三峯我竟袖之來康熙庚子四月紹龍題瑞峯二兄丁酉秋過江郎山題壁上有三峯我欲袖之去留補青天煉五雲句予辛丑過斯地戲署其尾曰氣壓諸山雨下坡欲吞雲海靜風波補天自有金針在還厭三峯袖裏

多今二十餘年矣瑞峯補天纔露一斑而即云亡子潦倒無成彌增媿悔玆讀銘詞回思昔年意氣之盛磊落英多如尋舊夢為之慨然蒼巖林正青識硯史

黄任

黄任字于莘又字莘田永福人居會城之光祿坊弱冠舉於鄉屢上春官不第匆匆捧檄得粵之四會令莘田故名士無齷齪俗吏態坐是為上官所不喜劾其縱情詩酒不治事拂衣歸里宦槖蕭然惟端坑石數枚詩束

兩牛腰而已所居矮屋三楹花竹秀野圖史縱横飲饌
裙屐間具有雅人深致最工詩菁葱韶蒨務去陳言又
不墮澁體與秀水朱昆田高郵李百藥同其標格閩人
户能為詩彬彬風雅顧習于晉安一派磨礲沙盪以聲
律圓穩為宗守林膳部高典籍之論若金科玉律凜不
敢犯幾于團扇家家畫放翁矣莘田逸出其間聰明淨
冰雪欲語羞雷同可稱豪傑之士其艷體尤擅場細膩
温柔感均頑豔所傳秋江集香草箋諸作傳聞林前輩

謂其實有所指擬諸玉溪之賦錦瑟元九之憶雙文杜書記之作青樓薄倖楚雨含情殆詩家之賦而興也然昔賢謂知梵志翻著襪法始可作無題詩知九方歅相馬法始可讀無題詩東坡詩云多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情夫詩人之情亦何所紀極哉出之宛轉藴之遥深可以廣騷可以參禪慧業文人吾于莘田首屈一指矣靜志居詩話

黄任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食

貧儆屋委巷七絶秀韻獨出兼饒逸氣較諸體尤為擅場泰安道中云巖巖典則魯千峰玉檢金泥拜秩宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封倡條冶葉拂瓏璁帽影鞭絲困午風十里棗花香不斷行人五月出東蒙昭陵石蹟云際會風雲未足難始終恩禮羨貞觀漢家多少韓彭將不得銘旌一字看夢游仙云霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕綵鸞歸去文簫別徹夜西風寫韻軒七里瀧云終日嵐光濕畫幢有時松露滴篷牕一聲

櫓板千巖響知在諸峰未出瀧孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢塘末落潮榕陰詩話

莘田豐髯秀目工書法好賓客詼嘲談笑一座盡傾罷官歸里壓裝惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已侍兒金櫻明艷絶世妙解文翰兼工絲竹是其千金所購酒間子遜舉其夜來香絶句云知隅絳紗帷暗坐謝孃頭上過來香風致固自不淺榕陰詩話

余以雲月硯寄泰安公公為鐫銘搨一紙寄示賦詩四首奉呈幾年修斧厲吳剛帶得蠻烟上玉堂一握忽生雲五色蓬莱新署兩三行三洞驚傳煥紫泥亦分典策到端溪丁丁宫漏絲綸筆特為寒巖一品題嘉名偶合在平津應象天章信有神得作西園結隣客勝他東府掃門人巖穴何縁到玉除十年曾此伴窮居但將膚寸供霖雨不上昌黎宰相書黄任 硯史

一寸干將切紫泥専諸門巷日初西如何軋軋鳴機手

割遍端州十里溪余此石出入懷袖將十年今春攜入吳吳門顧二娘見而悅之為製斯硯余喜其藝之精而感其意之篤為詩以贈並勒於硯陰俾後之傳者有所考焉顧家於專諸舊里淡淡梨花黯黯香芳名誰遣勒詞塲明珠七字端溪吏樂府千秋顧二娘誰傾幾滴梨花雨一灑泉臺顧二娘莘田句也哀感頑艷能移我情故作斷句美之勾山兆爚筆硯史

莘田有硯癖自號十硯先生集中詠硯詩最多俱冷然

可誦其自題青花硯云雨暗羚羊半壁昏何年浸著紫雲根野夫割去山窓玩認得蠻溪舊漲痕汝是端人質有文相將致雨更興雲而今護落持無用只寫羊欣白練裙又贈友人硯云秋水泠泠浸一泓下巖西洞第三層與君細膩風光寫麗澤如斯得未曾白石青花出水鮮羚羊峽口晚生烟紫雲一片剛如掌待染山陰九萬箋吳中林別駕作歌贈之云十硯先生淡無欲作官不戀五斗粟歸來傲投黄菊花俗塵不敢閒相觸叩門惟

有陳學圃太史趙明府予城北徐公嫺雲交倍篤室中更喜吟伴多饑來頓頓餐珠玉硯癖不顧千金雠詩成自謂萬事足今春見我絕糧詩大笑謂我未免俗相別先生二十日近狀直登高士錄聞有陽翟大賈人推轂先生造門數先生堅臥竟不起謂此衡茅不足辱賈人歸望長者車寄聲無事苦踡跼囊中自有千黃金可為先生具醽醁先生笑謂我不貧明月清風皆我屬田荒偏喜令威瘦水清且給陶泓浴三山作隣不待買倚閣年年眉黛

緣此身一落阿堵中入山恐愧紅躑躅春風春雨日杜門把筆自譜遊仙曲榕陰詩話

莘田跋余紀行詩後云辛苦為郎君所知惟君志業古人期從今不寫閒風月多賦舂陵數韵詩紀行詩箋

郭雍

郭雍字仲穆一字書禪福清人僑居會城康熈癸巳舉人少即工詩最後乃出一帙問世而謂其友人曰吾前後作詩不下千篇今存其畧成章法者得律詩絶句若

干首古風歌行僅留一二樂府絶無所解請俟十年後別有窺尋乃敢議及夫書禪之於詩伐毛洗髓幾三十年其用功不可謂不深而其言若此則信乎寸心得失如飲水者之冷暖自知正復索解人不得也吾鄉自林松圵前輩雄踞詞壇鋭意學杜獨標少谷空同為從入之門徑後進靡然從風鹵莽粗豪無復雅人深致書禪謝絶流品因心師古纖毫塵垢不以溷其筆端上馬者淡遠精微步趨王孟次亦刻露清新不失賈長江姚武

功家法竹垞太史所云如食哀家梨止渴雖爽而不伐性如水精鹽進酒雖薄亦能醉人者移贈約園庶幾惟肖可謂鶴立雞羣而不隨人作計者也書禪素清羸畏寒特甚每涼風始戒即重蔺襲裘圍爐墐户所以調護者甚至故自癸巳以後心怯北地風霜絶不赴禮闈試迨雍正元年九月特開鄉科則大喜襆被遄征五月過嶺伏雨炎風舟車委頓竟暍病姑蘇以死豈非豹養其内而虎食其外毅養其外而病攻其内有非意計所得

料者哉尻輪神馬蟲臂鼠肝游于物之所不得遯而皆存斯所稱達生之旨矣本朝詩鈔小傳

郭雍字仲牧福清人康熙癸巳舉於鄉工詩古體學陶近體宗王孟五言尤稱長城有約園集行世書法規摹鍾王人亦高潔拔俗讀衞霍傳云募士三河盡從軍五幕悲草沈天馬骨車壓漢臣脂責簿摧飛將通侯到小兒武皇方好戰正是奉恩時嫖姚眞壯士年少喜奇功拔幟天驕幕飛書漢主宮老駝蹲積雪驚𣱼裂悲風主

將方談笑貂裘蹴鞠中登于山云聊復登高去仙臺一放歌夕陽山外畫疎雨鳥邊多秋色老如此流年傷若何蓬山不可接江月落松蘿榕陰詩話

陳純

陳純字驥仲閩縣人有詩名久遊京師一中副車不遇而反詩多激楚之音題太白酒樓云我亦江南客徘徊濟水東江山殘照裏天地一樓中縱酒非無託工詩自合窮千秋無賀監春日更飄蓬榕陰詩話

范咸

正月元夜未字之女偷折人家花枝竹葉為人詬詈謂異日必得佳壻范巡方咸有詩二截女郎元夜踏蒼苔攀折青枝笑落梅底事含羞佯不采月明犬吠有人來難將心事語人知暗祝燈前有所思為是傾城顏色好不教開到落花時臺海見聞錄

番俗成婚後三日會親宴飲各婦艷粧赴集以手相挽面相對舉身擺蕩以足下軒輊應之循環不斷為兩匝

圓井形引聲高唱互相答和揺頭閉目備極媚態范巡方有二絶句連臂相看笑踏歌陳詞道是感恩多劇憐不似弓鞋影一曲春風奈若何妙相天魔學舞成垂肩瓔珞太憨生分明即是西番曲齊唱多羅作梵聲諸羅周令鐘瑄有五絶蠻姬兩兩鬭新粧蹀躞花陰學舞娘珍重一天明月夜春來底事為人忙不掄檀板不吹笙一點鉦聲一隊行氣味何如初中酒山花翠羽鬢邊橫聮翩把袖自歌呼别様風流絶世無番調可知輸白雪

也應不似潑寒胡野氣森森欲曙天維摩新病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲蠻歌酒一巵使君那惜醉淋漓但令風物關王會我欲從今學畫師

臺海見聞錄

七里香木本花叢生如緋珠婆娑可愛五瓣色白香氣濃郁能辟瘴氣所種之地蠅蚊不生一名瓊花又名瑒花又名玉蕊又名山礬又名春桂范巡方詩翠蓋團團密葉藏繁花如雪殢幽芳分明天上三珠樹散作人間

七里香丹桂婆娑猶入俗繡毬攢簇太郎當何如瓊島嫣然秀采掇還傳辟瘴方又有六絶句唐昌玉蕊無踪跡后土瓊花再見難官閣獨餘春桂影婆娑長得月中看小葉荼蘼一丈餘花開五出襲瓊裾生憐青瑣無消息白香山玉蕊花詩不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎那得知難覓吹簫紫鳳車張文昌玉蕊詩五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家瑶臺原不在人間素艷何來綴玉鬟長見藥珠宮裡雪只緣地近補陀山聚仙也合依稀似玉質濃香總不同欲向通明上封事彈文先斥妒花

風幸留七里香名在認取山礬為寫真寄語世人休聚訟氷姿原不藉前塵瀛壖合是洞仙家宴賞貪看玉樹花賦罷新詩消受得春風何處七香車　劉賓客玉蕊詩玉女來看玉樹花異香先引七香車　臺海見聞錄

水仙花一本五六萼鮮芳絶倫粵東市上標臺灣水仙花頭其實產自漳州及蘇州也范巡方有詩霓裳翠袖剪吳綾烟霧輕籠弱不勝綽有風神凌海嶠憐他冷豔斵春氷銀盤皎潔還疑雪金醆嬌嬈好試燈擬與梅花

同配食水仙王廟最相應臺海見聞錄

檳榔樹直無枝高一二丈皮類青桐節似筠葉如椶竹花淡黃白色朶朶連珠香芬襲人實若棗自初秋至孟夏生生不絕與椰肉蔞藤同蜉灰夾啖醉人如酒張巡方有詩丹頰無端生酒暈朱唇那復吐脂香饑餐飽嚼日百顆傾盡蠻州金錯囊范巡方詩南海嗜賓門檳榔一名賓門初嘗面覺温若饑如中酒得飽謝朝餐種必連椰子功寧比稻孫瘴鄉能已疾留得口脂痕臺海見聞錄

陳繩

五鳴雞一名五更雞大如鵪鶉雄者項下有黑白文如太極圖每漏下一鼓即鳴三五聲土番曰標標以其音相似也諸羅陳司訓繩有詩標標引嗉自呼名太極平分自繪成二十五聲隨漏滴底須侵曉候雞鳴見臺海聞錄

藍鼎元

藍鼎元漳浦拔貢生為人倜儻負經濟才少日即以文名壯歲往來海上從事諸節鎮幕府多所贊畫康熙季

年提督施世驃之收復全臺也功第一鼎元實在行間相須如左右手用薦授廣州太守有臺灣近詠十首番俗夷情洞若觀火所謂坐而言起而可行者非若前代詞人徒誇山川之瑰麗賦物產之珍奇已也詩曰東寧大海荒從古無人至明末羣盜窩島夷互竊踞鄭氏奄而有蔓延為邊忌我師撻伐張震讋及魑魅遂使瘴癘鄉文物漸昌熾川原靈秀開鬱勃不可閉式廓惟日增蹙縮非長計時有議棄近山田廬禁入番界樵採所當順自然疆理以時

議勿因去歲亂畏噎却飯饐一去歲羣醜張揭竿三十萬我旅一東征倒戈雲見晛七日復全臺壺簞迺地獻可知入人深望雲爭革面餘孽雖時有死灰謀欲煽旋起即撲除夫誰與為叛當兹振道鐸教化不容緩民心原猶水東西流乍變棄之鋌而走理之忠以勸二臺俗敝豪奢亂後風猶昨宴會中人產衣裘貴戚愕農惰士弗勤逐末趨驕惡罵陵多健訟空際見樓閣無賤復無貴相將事撋博所當禁制嚴威信同鋒鍔勿謂我言迂

中心細忖度為火莫為水救時之良藥三閩學追鄒魯東寧昧如障當為延名儒來兹開絳帳俾知道在邇尊君與親上子孝及父慈友恭更廉讓從兹果力行誘掖端趨向其次論文章經史為醖釀古作秦漢前八家當醯醬制義本儒先理明氣欲王洸伐去皮毛大雅是宗匠此地文風靡起衰亦所望四臺地一年耕可餘七年食冦亂繼風災民間更蕭索今歲大有秋倉儲補云急穀貴慮民饑穀賤農亦惻厲禁久不弛乃利於奸墨徒

有過罹名其實竟何益估客既空歸裏足此寥寂何如撙節之一艘一百石窮年移不盡農商惠我德幸與諸當途從長一籌畫五

纍纍何為者西來偷渡人銀鐺雜貫索一隊一酸辛嗟汝為饑驅謂茲原隰畇舟子任無咎拮据買要津寧知是偷渡登岸禍及身可恨在舟子殛死不足云汝道經鷺島稽察司馬門司馬有印照一紙為良民汝愚乃至斯我欲淚沾巾哀哉此厲禁犯者仍頻頻奸徒畏盤詰持照竟莫嗔茲法果息奸雖究亦

宜勤如其或未必寧施法外仁 六臺邑最褊小徵糧視鳳諸土狹賦獨重民困曷以紓臺灣田一甲内地十畝餘甲租八九石畝銀一錢輸將銀來比粟相去竟何如納粟弊多端斗斛交相瘉折色比時價加倍復何居鳳諸雖厚斂什百臺版圖墾多或報少以羨補不敷臺土瘠無曠衝壓且偏枯安得相均勻丈輕三邑俱征收同内地含哺樂只且 七郡東萬山裏形勝羅漢門其内開平曠可容數十村雄踞通南北奸宄往來頻近以逋逃

藪議棄為荊榛此地田土饒山木利斧斤移民遷產宅兵之亦斷斷何如設屯戍守備為遊巡左拊岡山背右塞大武臀既清逸賊竄亦靖野番氛府治得屏障相需若齒脣八 諸羅千里縣內地一省同萬山倚天險諸港大海通廣野渾無際民番各喁喁上呼下即應往返彌月終不為分縣理其患將無窮南劃虎尾溪北踞大雞籠設令居半線更添遊守戍健卒足一千分汛扼要衝臺北不空虛全郡勢自雄晏海此上策猶豫誤乃公九

臺灣雖絶島半壁為藩籬沿海六七省口岸密相依臺安一方樂臺動天下疑未雨不綢繆侮予適噬臍或云海外地無令人民滋有土此有人氣運不可羈民弱盜將據盜起番亦悲荷蘭與日本眈眈共朶頤至治大無外何畏此繁蚩政教消頗僻名言允在兹十亦嵌筆談

薛士玉

雨歇街塵一閧清偶逢佳處便閒行野人入市惟看畫活水在瓶如沸笙徑可積苔容懶掃窓須厚紙莫貪明

謝郎瑣事君能說桃葉圖開笑靨生此予過薛士玉居作也薛字瑞庭福清人居在鼇峰坊洒洒絕塵俗畫槅東西臚陳匼董能作韵語時有理解頷聯是其九日所題稍足成之 榕陰詩話

張湄

臺俗婦女靚粧入市無肩輿以傘蒙首而行時伸時縮以窺行人張巡方湄有詩云香車碧幰厭紛紜擁蓋微行擬鄂君一隊新粧相掩映紅蕖葉底避斜曛 臺海見聞錄

臺地閭里詬誶輒易搆訟親到其家送檳榔數口即可消怨釋忿張巡方詩睚眦小忿久難忘牙角頻爭雀鼠傷一抹腮紅還舊好解紛惟有送檳榔臺海見聞錄

番衆不知年月以穀熟為一歲月圓為一月嘗以藤絲編為毬會社衆為蹋踘之戲與鞦韆為樂張巡方有詩藤毬擲罷舞鞦韆世外嬉怡別有天月幾回圓禾幾熟歲時頻換不知年臺海見聞錄

七夕為乞巧會家家設牲醴果品花粉之屬夜向簷前

祝七娘壽或曰魁星於是日生士子為魁星會竟夕歡飲張巡方有詩露重風輕七夕涼魁星高讌共稱觴幽窓還聽喁喁語花果香燈祝七娘臺海見聞錄

臺草木經歲不萎花開無節黄巡方云予仲冬按部至斗六門見桃花方謝至笨港見人擎荷花數枝回署見榴花照眼丁河峰歲除一聯迎年蓮菊猶芳奚但梅傳春信獻歲瓜茄未老還同韭薦辛盤張巡方有詩少寒多燠不霜天木葉長青花久妍真個四時皆似夏荷花

慶臘菊迎年臺海見聞錄

陳昂

陳昂字軒年侯官諸生富才藻尤工駢麗之言少日為仇家告訐謫戍山左康熙末年遇赦放歸里縱游海上多感懷弔古之作其詠偽鄭逸事詩云戰舸旋師返北轅轉教航海闢乾坤金多舊借牛皮地水漲遥通鹿耳門赤嵌城孤遺故壘紅夷援絶駐新屯何緣自比虬髯客豈昧幾先讓太原片石能容百萬人跳梁小醜踞南

閩也知中國全歸漢妄托仙源可置身荒嶼畬田登版籍土酋番族雜流民開荒絕勝田橫島易世相傳絕徼臣荒遠羇栖幸弗誅敢通叛逆約齊驅漫勞蝸戰爭天下先自鯨吞竊海隅三載相持誰得利千兵紛集好長驅彼蒼藉手平南紀曠古新增一統圖昔年亡將濟時才仰仗威靈涉險來地轉海鹹生淡水天回風颶起奔雷官軍血戰滄波沸鼠子魂銷刼火灰澳嶼全收三十六受降澎島戟門開赤嵌筆談

周其

建寧亦有淨慈寺寺濵溪結宇前為放生池僧房蜂綴林木窈窕方袍迎客沙彌送茗亦一大選佛埸也壁有雲散鐘聲出遠村之句是郡人周其題予愛其理致同人約相屬和王霦云靜夜蒲牢喧法界遥林松火閃漁村王霦云潛鱗依穴初知夜倦羽衝烟亦識村陸秩云近灘花石盤雙逕繞屋濃陰綠一村美詞秀致均能氷寒於水予以屬韵不諧㥂墨而謝勉賡弱句為不施之

檀星慧首座裁之 榕陰詩話

族子三才

族子三才字廷贊别號參亭侯官人為弟子員有聲儀封張相公撫閩拔入鼇峰書院舉業之外兼課詩古文詞參亭每試必上等戊子舉於鄉癸巳成進士用薦入武英殿修書受知陳恪勤公試第一出為東光令連丁内外艱服闋補上元未之官而虧帑事發轉徙燕趙三十年百口嗷嗷傭硯以食晚病痿蹣跚而歸不兩月遽

卒參亭豐頤皤腹飲饌兼數人詩才敏捷又手即成與人言吶吶不出口下筆輒不能自休性畏岑寂所居之地賓朋滿座狂吟縱酒六博圍碁竟日夜讙呼不倦間閉戶孤坐則伏几欠伸少焉鼾聲達戶外矣其興趣如此先君宰固安參亭時自京師來視與余兄弟唱酬比余居官數集名流結詩社參亭常往來其間故集中詩半皆同作其體格不雜晉安派間入蘇陸諸家而爽氣豪情湧出於筆墨之外如生駒振鬛仗馬失鳴翔鼓數

通琴聲解穢異乎閉目揺首自詫唐音者也參亭既以詩名平生志業終抑鬱不得洩則一寄之於詩遇稠人廣座張宴命題諸人方呻吟營度參亭已落紙如風四座勿諠意自得也蓋其豪情勝概一往無前故意到筆隨於前輩所云抑之欲其奥廉之欲其節固而存之欲其重者實未嘗屑屑措意一時同社諸子咸效箴規謂君才高學富力敵萬人然當下筆臨文能痛自割捨乃佳不則易於語言未免蛟螭之雜螻蚓若昌黎氏之譏

崔侯然者豈不可惜叅亭心善其言然性之所便迅筆疾書免起鶻落不能少遼緩也叅亭在都日常招唫侶至八里庄看杏花酒酣即席賦七言古詩一章臨川李穆堂先生在他席見之擊節咨賞時冠蓋如雲彼此不相顧而散遲十年臨川總制畿輔叅亭方罷官落拓循例修謁刺入遽延見首及杏花詩背誦不遺一字問記憶李生否叅亭茫然久之乃省悟其後卒藉臨川力以完夙逋論者稱為詩人奇遇獨是元稹才子名徹禁中

韓翃暮年詩傳御筆類皆以一聯一韻梯富貴而弋榮華參亭乃僅僅藉以免罪文章九命能勿誦鳳洲遺言而長太息也哉本朝詩鈔小傳

伯兄石幢先生

伯兄石幢先生諱方城字則望先大夫蕉溪公冢子幼不好弄端重如成人稍長從蕉溪公學入則禀母訓不從他師蕉溪公教子嚴以長子屬望尤切日授經書尺許背誦偶訛則笞罵不少貸年二十為諸生先是病瘧

半載嘗自言幼讀書困于程限若有物横梗胸中格格不快至是忽開豁心地空明病起復按前所習書皆有新解殆禪家所謂頓悟者機耶顧久困塲屋年四十六始舉雍正癸卯科鄉試又十年成進士筮仕得蜀之新繁邑固彈丸然容邇省會號稱殷繁而隴楚粤滇黔之民蜂屯蟻聚紛擾無已先生以慈惠忠信臨之調劑得宜民胥悦服乾隆十年計吏舉治行尤異旋以蜀闈磨勘事鐫一秩先生怡然而上官深扼腕不令俶裝延

主錦江書院蜀士聞名景附負笈者踵相接書舍至填溢不可容踰年竟以疾卒方坤當髫齔之歲先生已績學工文籍甚邦國三冬文史嘗從講業迨弱冠薄有文名先生則甗然色喜引以為友每花晨月夕塤箎迭奏一字未安推敲竟日風雨對床之樂自謂不讓前哲在都門與任釣臺陳德泉孫沛村伍鯤扶洪月航周瑞峰諸公往來唱和金石爭鳴一時傳為美談顧方坤沾沾自喜享敝帚以千金先生則意思蕭散含毫邈然每一

篇出遠近傳鈔幾于紙貴而先生顧退然如不勝也又嘗於叢臺官舍刻燭賦詩拈題得寒柝限雙字韻方坤先得句云遲久更疑六于喁唱或雙客皆歎其新穎及先生詩成則云偶作行歌互應驚好夢雙於時徐靜谷先生在坐乃拍案叫絶謂是題能以神韻勝斯為絶無僅有豈但壓倒元白已哉其為哲匠所咨賞如此蓋嘗竊論先生之詩有根柢焉有興會焉根柢原於學問興會發於性情二者兼之而又天骨森張才鋒側出故能

銜華佩實大放厥詞世人皆以韓蘇目之而精深華妙
大致於坡仙為近入蜀後藻思綺合不名一格曾以將
進酒髙軒過十數篇相寄奇古纖穠宛然長吉飛卿家
數無老人衰颯態方竊喜為壽徵不謂曾未半年而竟
溘然長逝隙駟不留風流頓盡掩卷不知涕之何從也
昔篋中收季川詩中州登敏之作而近代漁洋之撰感
舊集也亦以考功名列紙尾故方坤於詩鈔竣事之日
敬援此例而以兹集為條理之終上視百年已交吕㩜

嵇之不愧矣而豈阿私其所好也哉本朝詩鈔小傳

先生入闈始己卯凡八試而後遇季弟荔鄉公先取科第比令邯鄲偕行邑中大政事必與參考盡善及出輿頌翕然初先生從侍固安署多嘉賓為築雪泥居觴詠其間春秋勝日潔肴肅容酒數巡蕉溪公當席賦詩黄太夫人自帷中應之先生兄弟及賓從賡和極一時之盛至是與廖公耨田族姪参亭唱消寒會倦柝聲斷殘月影微活火欲燼侍者盡散而吟興愈高或故搆難題

或連拈險韻旗鼓相當金石交戛然視先生兄弟詩皆謝茀如退自裂其稿先是壬寅癸卯先生昆季結社里中常主騷壇後荔鄉牧景州歌咏尤多合付剞劂曰唱和集藝林貴之擬之二陸九畹古文

莊子稱水之積也不厚則其負大舟也無力韓子謂水大而物之浮者大小畢浮又曰氣之於言猶是也水固可通於言乎余拙於言者也志在知言言一耳而不無辨有光燄有排奡有雅麗清奧有希微淡泊其諸水之

為淪為瀾為漣漪為滄波而無定質哉少時從潘立夫
華實録中獲讀吾友石幢先生制義謂當吾世而有立
言者其在斯乎乾隆二年余在什邡石幢令新繁晤於
錦城同官雜沓余獨愛與石幢游石幢亦偷閒時時過
我出五言古詩神似昌黎余固奇之猶謂石幢當如是
耳是後旋離旋合離數月必合合四五月復離合時少
而離未嘗不合六年冬余赴南充石幢恨遠離恐不可
復合余亦恨之然自謂固已得我石幢矣今年春王子

質夫參軍果郡出石幢詩十卷余受視且驚且喜曰君胡致此盡三日讀竟古詩類曹劉間出入昌黎長歌既類韓又類杜亦似元白東坡排律尚效韓孟近體則盛晚諸家不可悉數竊念與石幢交最深知工詩不知其富見其富不意其大無不該如此乃知向者窺之淺也未幾謁大府復見石幢不暇作他語問何以詣此石幢曰吾於詩無不讀不久讀讀一詩過再取一詩方讀一詩即學為一詩似不似弗知亦弗計也嗟乎士固有窮

年一編手摹心追常苦其不似者石幢無不似乃無不讀而不久讀耶吾知其所積矣源頭活水本無定質是以沫成淪潊成瀾風行而漣漪朝宗而滄波以成其不測要之則惟一大何以大曰厚而已九畹古文

余官於蜀有厚而親者曰故新繁侯鄭石幢先生先生有道而文博聞強識尤精為詩與弟荔鄉先生鵲起閩南並噉名比二陸而風流儒雅允有詩人之度故同官多稱石幢先生云余與先生為同年友先生善關中劉

九畹識先生自九畹始同時故重郡守李蔚州于碧泉則慕與之交予最劣先生益親予予呼曰兄尊如師先生愛予如弟相依如駏蛩先生之詩曰二人相對胡相善自不知其所以然還以質之秦中劉九畹予得於先生如此省齋自存草

足下詩力追古人近代所罕覯僕深愛之故亟請付梓期廣其傳足下謙讓未遑至謂僕阿所好久欲裁荅多事匆匆未暇一言前月李子枚臣自西江來與僕晤果

郡云於潘立夫處見足下作心儀者屢矣未窺全豹深以為憾僕出王質夫所藏足下詩十卷相示反覆讀拳拳不能舍悵然而去使早付梓寧有是哉昔左思三都賦成一時傳寫紙貴洛陽王之渙昌齡諸所吟咏旗亭歌謳以故人人得而見之今既無好事者之傳寫又無知音伶倫被之管絃不過二三同志千里相思復以未經艱於流播吉光片羽徒想像於聞風契歎之餘是則僕所睠念而不能釋然者也

雍正元年舉於鄉又十年捷南宮筮新邑殊無枳棲鄙吏意至則門庭新造一本最初念頭愛民為主作士其本來面目修廢墜皆有法大約政識體要簿書期會不必不疎時以人心風俗為急急而錦江玉壘適逢故物間亦寓之於詩其有感憤不無嘲笑隱約不為擊刺而寛閒清麗抒其和平託諸風雲鳥獸禽魚草木之狀類沈浸濃郁時為沖逸亦見老勁故無知不知皆推仙吏繁江依為慈母編史訟庭遂備一邑之獻余尹定邑時

驅車過之士安於庠農安於野商賈安於市殘堞初粉人靜官廨青山印堂素琴一具流溢虛窓碧草間何物吟弄化作輞川圖昔李良齋初不許先生吏治及署篆歎曰以德化民吾見不早然則知其詩不知其政者固多知其政不知其表裏雅頌者亦謬也省齋自存草

晉安鄭荔鄉方坤與兄石幢方城先後成進士有却掃齋倡和集妥帖排奡最擅奇警荔鄉咏煖鍋云洞陰司項冥寒威變俄頃夜臥衾生稜晨書筆垂綆癯儒尤貪

食非不列杯皿朔風動地來攢眉愁齒冷嚼雪將奈何
水懦濟以猛江南錫為用椎鑿出頑礦巧匠琢成模製
與豆登等燦燦白如銀飾之笛山鋌彭亨足有容那復
分畦畛圓盎一太極幕首免露頂帖妥髱裙垂不作皃
鶴脛右挈而左提兩耳弓東檠中央洞無物母乃象廢
井阿奴策火攻燄燄生稈秉離上巽斯下於卦名為鼎
揭視悅饞目一一皆雋永髖髀或解丁鱗鬐倘出丙受
辛滋桂薑抽甲笔藻荇鰷蕘儘收羅聶切任斜整沈馬

星隕石浮者桃斷梗微沫噴珠璣亂響聒蛙黽老饕恣大嚼衆客紛延頸下箸揭長竿舉匕泛小艇蠶食豈割魏狼吞乃入郢藉此勸加餐何嘗礙説餅捫腹已果然發言莫聽瑩側聞古之人每飯祝噎哽酸鹹洪範陳瘤羶内則警食單久講明心疾起蛇影是物固驅寒内熱亦宜省動揺及齒牙燀灼延項領或作馬卿痟或嘲杜預癭譬彼嗜酒人腐腸終不醒寄語囑厨娘此後亟當屏和以冷淘槐啜以甘泉茗物候一轉移習習清涼境

石幢和云河源始濫觴倏忽波千頃又如汲既深勢定
繫修綆不見箸與盃因緣作器皿所以隆冬時忽亦防
鹵冷畫腹一低頭妙諦思精猛頗聞始製人含意全在
鑛出奇衆所歡試說與公等廣州錫最佳鎔化無堅鋌
恒苦八簋陳餖飣太分盼囫圇衆品羅共飧熱露頂簡
便更易隨提挈走不脛有是百弗需棄之若短檠客問
狀若何取視果井井朝列映日浮旰食輝燭秉形既異
商盤象特摹周鼎中立銅柱標炎海勒勳永空洞嘆洪

鑪下口穴為丙烈燄生槐檀縷烟裊藻荇復有兩耳埀對待亦修整上圓下砥平偶爾藉雙梗方其水沸翻跳躑同鼉黿久乃浪益騰氣蒸緣項頸食單種種投出没儼泛艇攘臂無後先誰唱誰和郢絜𨘻遍菜羮淋漓及湯餅放箸興已闌撥灰色微瑩尚有腸未充無憂喉或哽復謀榾柮添火攻應再謷固閉開須臾餘波蕩人影如是且復然饕餮宜三省竊聞物性殊薙藙各意領狗腂而牛瘠殆如未有瘿明者見道深昧者呼寐醒有忌

定有宜一取須一屏淆雜毋乃傷至理柯中茗所喜此具工豆間闢異境榕陰詩話

全閩詩話卷九